

MARWAN UND FRANZ BERNHARD

GESICHTER, KÖPFE UND FIGUREN.
MENSCHENBILDER.



Kunst
Kabinett
Tiefenthal
Wolfgang Thomeczek

67311 Tiefenthal
Altes Pastorat • Bahnhofstraße 1
www.kunstkabinett-tiefenthal.de

**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**

EINLADUNG

KunstKabinett Tiefenthal

MARWAN UND FRANZ BERNHARD

FACES, HEADS AND FIGURES. IMAGES OF PEOPLE.

„Kunst tut nichts Anderes, als unsere flüchtige Welt mit ihren Mitteln festzuhalten und ihre Substanz für uns sichtbar zu machen. Und das geschieht in der Kunst immer nur durch Augenblicke im wörtlichen Sinn und für Augenblicke. Im Gedicht, in der Musik ebenso wie in der bildenden Kunst.“

Bei Franz Bernhard mit den Mitteln von Linien, Flächen und Gewichten im Raum, in plastischen Arbeiten oder auf Papier, bei Marwan mit Linien und Farben auf Leinwand und Papier. Ihre Arbeiten sind künstlerisch grundverschieden; sie könnten kaum verschiedener sein. Verbunden sind sie jedoch dadurch, dass beide Künstler die menschliche Figur – Gesicht, Kopf, Figur – als Gegenstand gewählt haben. Beide Künstler thematisieren in ihren Werken Dramen unserer Existenz, die sich in unserem Gesicht und durch unseren Leib ausdrücken – Menschenbilder.“

- Erich Thies -



›Kopf‹ 2001, Aquarell auf Papier, 18,5 x 26,5 cm

›Kleines Zeichen‹ 2010, WV 494, Holz/Eisen, 33 x 36 x 7,5 cm

›Kopf‹ 1994, Bleistift und Aquarell auf Papier, 20 x 27,5 cm

Ausstellung ab Mai 2021

Besuch nach vorheriger Anmeldung:

Telefon 06351 124021 • Mobil 0171 5775690

wt@kunstkabinett-tiefenthal.de

67311 Tiefenthal • Altes Pastorat • Bahnhofstr. 1

- Es gelten die aktuellen Hygiene- und Abstandsregeln -

Wir hoffen auf ein Ausstellungsfest im Sommer 2021!

Die Ausstellung wird gefördert vom

Kunst
Kabinett
Tiefenthal
Wolfgang Thomeczek



›Stiller Kopf‹ 2013, WV 517, Bronze, 22 x 26 x 9 cm

Mit der Ausstellung GESICHTER, KÖPFE, FIGUREN – MENSCHENBILDER wird das KunstKabinett Tiefenthal zum ›Museum auf Zeit‹. Lyrische und poetische Arbeiten auf Papier von Marwan und ausdrucksstarke Bronze- und Eisenplastiken von Franz Bernhard. Zwei unterschiedliche Kunstwelten mit gleichem Thema, beide auf hohem Niveau.

Diese erste gemeinsame Ausstellung von Marwan und Franz Bernhard ist ein Herzensprojekt und die Konzeption seit vielen Jahren in meinen Gedanken. Mit beiden Künstlern war ich eng befreundet und ihr Œuvre beeindruckt und berührt mich nach wie vor. Marwan und Franz Bernhard waren authentische, wahrhaftige Persönlichkeiten. In ihrem künstlerischen Schaffen wurde ›KOPF – GESICHT‹ zu einem zentralen Gegenstand ihrer Gestaltung. Jede künstlerische Sicht dieses vermeintlich einfachen Themas vermittelt neue Eindrücke, zeigt neue Aspekte, trifft durch das Äußere in das Innere der Seele.

Sie, Ihre Freunde und Bekannten sind herzlich zur Besichtigung der Ausstellung eingeladen. Nach vorheriger Anmeldung freue ich mich auf Ihren Besuch, in diesen außergewöhnlichen Zeiten – insbesondere für die Kunst.

Wolfgang Thomeczek

„Energisch abstrahiert sind die verschiedenen Formulierungen eines Themas, welches Bernhard wie kaum ein anderes fesselt: das Thema Kopf respektive Büste. Das Bild vom Menschen, das seit Rodin nicht mehr das Bild eines integralen, dem naturorientierten Kanon unterworfenen Wesens ist, wurde durch Bernhard um ebenso eigen-sinnige wie eindringliche Interpretationen vermehrt. Das Signum ihrer Entwicklung ist Stetigkeit, ihr wichtigster Wesenszug ist Verzicht auf alles Beiläufige.“

- Peter Anselm Riedl -

„Es gibt eine Konstante in dem halben Jahrhundert Marwanscher Kunst. Es ist der Kopf: das Gesicht, das Antlitz. In seiner Malerei ist ein Menschenbild aufgehoben, das in aller Wahrhaftigkeit von dem weiß, was wir in unseren lebendigen Widersprüchen sein können und an uns selbst erfahren; die umfassende Spannung zwischen Freude und Leid, Trauer und Glück, Sehnsucht und Verzweiflung, Eros und Tod.“

- Jörn Merkert -

Die Ausstellung wird begleitet von einem Katalog • deutsch/englisch • € 25,00 (zzgl. Versandkosten)